壽 櫟 廬 儀 禮 爽 固

膳牢具官饌于寢東樂人縣 燕禮小臣戒與者 燕禮第六篇 儀禮奭固卷六 **儗天子膳夫屬庖人內外養等掌膳羞及割烹煎和事目** 官與別士旅食者展路寢于寢東不于房樂人儗天子樂 相其法小臣佐諸侯惟用小臣與與禮戒以公命告期 鄭目同第六篇 子諸侯射先行燕禮五禮屬嘉大戴十二小戴第六劉錄 酒致和以樂瀟而不嚴誼取安燕有射事則屬焉故曰天 一般数超過色な 燕示慈惠天子所以布政諸侯勞臣合歡以 燕飲禮君飲臣。宰夫主獻天子則大僕 膳善供尊者以尊美名膳卑 名山吳之英典 事機匠叢書之

筐在其北西面 設洗筐于咋階東南當東霸疊水在東筐在洗西南肆設膳 幂用粉岩緆在尊南南上尊士旅食于門西兩圍壺 司宫尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐 **疑天子宫正掌寢事天宫屬燕在寢,故司宮尊方壺卿大** 其北北上西面東陳膳龍鄉外有交祓稱面 新之不言位例在階間 師掌合聲展器。春官屬縣,軒縣樂在簑簾日縣,寢已縣整 南上公尊在南瓦大雨,一爲公酌,一爲獻酢酌有豐起方 夫士所的所謂散學東楹西習之賜左玄酒酌散由右宜 壺無禁暴重膳貸執者可啟閉緣布細于給言若起北瓦 国の信用国用分式 君屋不為榮故雷舉膳筐實象觚象雕在 司宮

小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位于席西鄉 射人告具 司宮筵賓于戸西東上無加席也 告具凡設官天子備諸侯優大夫士假 以君在殺 古文彩為錫 **者尊門西以賤近其位,酌不升圓壺取別于方以人眾雨** 或由小寢故言升即席不爲主人 公底莞筵紛純加底繅席畫純小臣設燕例公或由外朝 言南上起北陳別干方壺相並之南上工旅食庶士在官 大用給為例南瓦大用楊為加在傳南瓦大在方壺南] に対しば、上町ノロコンズ・レン 射人掌以射法治射儀夏官屬燕有射政故職 司宮筵賓燕例無加

公降立于作階之 面 面土旅食者立于門西東上 小臣納卿大夫公升席以命 北上 臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東 御史此當外史掌書名天子下土皆春官屬立門東北 納入門石純臣位北面鄉君東上卿在右土西方東面 旬祝学田禽祝號天子下士,史有五大史小史內史外史 上與順大夫異列說有五大說小說喪配甸說詛說此當 主王位東略取朝位爲位 東上降于土不嫌屬卿大夫小臣師一人,小臣長東堂 南面近院宜贊君士旅食者立門西別于祝史東上統于 一派史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南 一個別可じえ 東南南鄉爾卵卿 西面北土 面

夫乃升就席 資再拜稽首許諾射人反命資出立于門外東面公掛卿大 皆少進 射人請資公日命某為資射人命資少進禮解反命又命之 小臣自作階下北面請執暴者與羞騰者乃命執幂者執幂 近之路于揖謹于脈順在東故先爾西面北上順君為列 更入新其事揖卿大夫公將側升 申命射人再命再拜稽首拜命仍進位,若不答將不爲主 爾大夫由卿及少進仍前位以命資將于同位中 進被命當出列禮說起不固非純實反命告實際又命君 焉爾許諾若言君再辱命臣不敢解反命告資託實出將 始入爲位禮意方新故降立南鄉不改朝面面了 The state of the s アルカーのこのでは、アルト 詩資語公命資某大夫名命資由公右資少

者升自西階立于尊南北面東上 騰宰請羞于諸公卿者 薦謂之羞更請疑不當以**羞膽者** 射人納資資入及庭公降一等揖之公升就席 羞諸公卿膳宰諦起已受羞膳命不詩羞大夫妓之公卿 位在堂蓋賭者以內位沒命文實致命。 命優公开自西階公專作東上執南幂者左特命執幂者 事故以命納賓賓入從射人及庭仍前少進位降一等已 降見不更沒階揖之引之右公為正主,初入示禮意焉公 沒命文起小膳宰自請得命 下皆未升不當升執幂執瓦大幂羞賭進及薦俎臨事論 升就席使主人得專與禮令文曰損者納賓 日間は同日をプ 小臣請將贊命自作階 射人兼撩

資升自西附主人亦升自西階資右北面至再拜資答再拜 降照資降主人解資對卒盟資指升主人升坐取鄉執幕者 位主人卒洗資揖乃升主人升資拜洗主人資右奠觚答拜 北面鹽坐取無洗實少進解洗主人坐奠觚于篚興對實反 主人降洗洗南西北|面資降階西東面主人解降資對主人 洗西篚不用霞攝獻辟純主資揖乃升不下攝主古文觚 凡燕飲為獻主大幸屬沒命交有常職亦升西階攝主亦 臣資右主人位,拜至新之, 降洗了目洗南辟正主洗位西北面優鄉資坐取觚子 實先升從公損不自賓主人宰夫疑天子膳夫掌膳羞 一方文州島上門ノ戸に公在して 旦

前受虧反位 膳宰薦脯醢實升筵膳字設折俎資坐左執爵右祭脯醢奠 舉幂主人酌膳執幂者反幂主人筵前獻實實西階上拜筵 爵于薦右興取肺坐絶祭齊之與加于俎坐挽手執爵遂祭 西胎上北面坐卒館與坐奠虧遂拜主人答拜 酒與席末坐啐酒降席坐奠衙拜告旨執爵興主人答拜實 假首名為通名資右拜送礙主人位、 膳辛設折俎兼設起同階狙言折唯骨體所宜不必香劑 反暴既酌詳之為後酌例經前獻實西北面本受觚言舊 肩肺質主備禮佐君敷燕不敢簡 醢起請羞諸公卿得命薦由廢東則升西階辟公席所在 有元可目分フ 坐取觚答拜所奚酌膳酌北瓦大學幂將酌 膳辛萬脯

資坐取鄉食于能下盤洗主人解洗資坐與觚于館與對卒 資降監主人降資解降卒與指升的膨熱器如初以除主人 賓以虛質降主人降賓洗南坐奠觚少進解降主人東面對 不啐酒不拜酒不告旨遂卒留與坐食商拜執爲興賓答拜 于西階上主人北面拜吳魯賓主人之左拜送爾主人坐祭 洗及階揖升主人升拜洗如資禮 一人不崇酒以虛簡降奠于篚 薦俎君猶未得獻故,坐祭北,面祭酒不哗酒無席末儀 人解降位。昨主人西階上就其獻位堂上無主人筵因無 洗南仍主人洗位少進辭降直洗西南今文觚皆爲筃主 人辭下無洗 ▼ 在美国区间 四公公六 資解降洗南西北面如主 主人降立階西東面資 拞

主人盥洗象觚开實之東北面戲于公公拜受倒主人降自 資降立于西階西射人升資賓升立于序內東面 主人答拜升受爵以降奠于膳篚 公祭如賓禮膳宰赞授肺不拜酒立卒爵坐奠虧拜執爵興 四階作階下北面拜送魯士薦脯醢膳宰設折俎升自西階 **儗正主以虚爵降奠獻公當用象觚** 階下以公命刊猶對賓立戶內變受獻位東面鄉公 意不欲加于資升實酌南瓦大東北面不敢正當公公拜 既三年一 拜酒無降席儀不告旨代君禮雖膳不皆告不崇酒不敢 人將獻公辟賓位立西階西辟主人升降位射人升資作 一乳另骨可偷偷觚曰象觚取象觚不用虧原公 一月前方巨分フ 再恩爲公潔象南越大 資降主

于節 公答再拜主人坐祭遂卒餌再拜稽首公答再拜主人奠爾 主人臨洗升勝觚丁資門散西階上坐奠魯拜賓賓路 更喬洗升酌膳酒以降酢于作階下北面坐奠萬再拜稽 **負筒于催酢畢為简古文更為受** 親酢成公意酌膳自酢作階下送爵位公答再拜展酢意 送得位于开西階雙膨龍將自此不敢襲象觚 佐祭公不興不拜酒不降席立卒貨啐酒興主人答拜仍 請羞膳時所命因膳字將設俎貳之公尊于資折俎從 升自西階該薦祭如賓公得備主人禮膳室贊投肺因 受舒使臣以禮作門下拜送就純臣位士蔣字屬薦脯醢 更易問觚的膳酒酌北瓦大公父獻宜報能不敢當 ころうころ はっている としている ころい のる í

主人解降資解洗卒洗指升不拜洗主人的膳資西階上 受舒于經明反位主人拜送舒資升席坐祭酒遂奠于薦東 而答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜主人降洗賓路 主人降復位資降筵西東南面立 主人鄉筵祭而後與亦為重膳奠薦東例之酬主人降辟 入酌散時知勝己。優受散故升直主人拜故降答離解其 先飲散將偏于滕公酌膳為嚴資資先拜謝酌膳故不待 主人拜位北面故以拜賓名標所滕賓降筵起升筵在主 降嫌自證滕己散方型酌散酌右型將自飲質已升筵而 **勝問者復位鄉南位資降經西待公界 翻東南面立疑夢** 觚洗西館废猾別沒酬名中慰公自附與實幣問質不從 | 「島龍東西をラ **猶出為遲酬申敬洗取**

小臣自作階下 解待于洗南 祭遂卒解與坐奠解再拜秸首執解與公答再拜版督者執 南西面 勝何者性 公以攝主不宜 將酌散酌散為自飲交楹北由西楹內辟公席進退相 西面辟資與主人洗位北上少者南戶進北者先洗角解 下大夫卿驾作二 下皆與雞再拜穩首執解與公答再拜滕筠者皆坐 北上戸進盥洗角蟬升自西階亭進酌散交于楹北 階下皆北面再拜稽首公答再拜媵衙者立于洗 一年 を見れば、在一門のない 上請廢留者公命長小臣作下大夫二人廢鹤 主八自所後直酬公以資先所勝賓繼當滕 |翻主故小臣請腦命長衛均以齒小臣作 一人起命時兩長再拜稽首拜命立洗南

稽首公答再拜滕節者洗象腳升實之序進坐奠于薦南北 小臣請致者若君命皆致則序進災卿于催作階下皆再拜 公坐取大夫所勝解與以酬資資降西階下再拜稽首公命 上降作階下皆再拜稽首送輝公答再拜 南須後命 若命皆致有命皆致時先若之見其節質觶將易觶再拜 降待後酌者至序降作階下奠卿拜著先飲為媵公待洗 薦而不敢由公前與右北上後致者南不命廢後獅子資 稽首拜皆致命以象牙骨飾解曰象觸不洗象觚別于獻 似降于資輝用象質隆于資升質的應序進山東楹南奠 酬由公果無嫌以公之母厭質之禮 日間を住房東日光フ 請致不必公意 4

筲降奠于篚易觶洗公有命則不易不洗反升酌膳觶下 小臣辭實升再拜稽首公坐愛願答再拜執解與實進受虛 小臣解賓升再拜稽首公答再拜 | 「大きなない。」 「大きない。」 「たきない。」 「たまない。」 「た 少臣館資升成拜公坐與解答再拜執解興立卒解實下 資亦先下拜臣之所以事君也獨執解興若欲洗酬然進 也言成起下拜未成坐奠輝降店答再拜逐答卒觶有拜 洗為將實散據臣禮有命用賠觸不易不格君賜不洗 受虛的承公意代公禮質催奠賠餘易解洗取南錐角 褻君飲言反標受質後必以降適洗為節酌賠觸因賠解 拜下禮也方降而言再拜稽首起升成拜之節解而升 興皆席末酬質舉鄉省小臣皆贊酬酬有拜故資先降 大夫媵觶長所奠北 八 Z 拜 拜

賓以旅酬于西階上射人作大夫長升受旅資大夫之右 則降更順洗升實散大夫拜受資拜送大夫辯受酬如受賓 奠輝拜執解與大夫答拜賓坐祭立飲卒輝不拜若膳觶也 酬之禮不祭卒吳者以虛解降奠于惟 法并質散更解不酌蔣天夫辯受剛標施不及士不祭起 之命故降更角雕洗,因東輝新變于賠觶之不洗張卒酬 有命不易者標異節則降更難以公命酬資無終酬不易 大夫位在 始剛無適主故射人作作長知以齒乃受諸公卿尊未獻 **酌膳坞并言之成公酬公答再拜揖就席** 不與旅故直目大夫賓大夫右受酬者自左因射入不升 では、10mmのでは、1 下無與錯得比當酬立卒不再酬例若賠解據 資以旅酬達君惠

11ラデーシス

卿升席坐左執餌右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上 主人洗升實散獻卿於西階上司宮兼卷重席設于賓左東 面坐卒實興坐奠鸖拜執質興主人答拜受爵卿降復位辩 一卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之乃薦脯醢 卿主人以虚爵降奠于篚射人乃升卿卿皆升就 簡設賓左尊卿東上促侍公拜受觚主人左主人拜送 洗散觚實散膳不爲卿設兼卷重席不布而加以公厭從 初受洗解者同例卒受降奠射人相解既奠反位諸公卿 無奠于篚 大夫未得獻公特為實行旅質資異其節今文辯皆作得 重席嫌倡公司宮徹遂其解有薦無俎于卿已殺遂 見の人名とは、一世の一世の人の 席

大大大田を大田の日の中の大田のでは、 ちょうないのでは、これでいるという

若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于作階西北面東上 **爵者奠觶于惟一人待于洗南長致致者作階下北面再拜** 小臣又請媵餌者二大夫媵餌如初請致者若命長致則媵 無加席 住刑可は名づ 者復位 復位辟後受獻位稱辯者小國一卿次國二卿大國三卿 祭酒不更與不啐酒不疑賓執爵與不酢自殺以尊賓降 所謂曲而殺 無加席設時止 更加席亦將獻乃席阼階四候侍公左對卿列以下爲貴 不必即爲小國降奠獻卿爲 諸公諸臣之尊先卿獻貴貴之詛如獻卿禮不宜 **席不娛解以少為貴皆防偪不盈其尊** 大きのではないというできるというということと 節升卿稱命乃者待卒受

「稽首公答再拜洗象解升賞之坐奠于薦南降與立于洗南 者二人皆再拜稽首送觶公答再拜 卒受者以虛解降煲于篚 公叉行一爵若賓若長唯公所剛以旅于西階上如初大夫 長諸公前酬唯實在堂正由資始今諸公卿同在或由長 序奠一人次長待洗商同受媵命不得擅退與立洗南者 夫卒受者降奠起亦不及士特為禮諸公卿別其節 故兩若族西階上如初公卿錯旅而后大夫序升受酬犬 偕之起降時待洗南者已進二人皆拜送解同造作階下 致者右並受作與終之今文作階下無北面 請致仍小臣若命長致有命長致時亦若之見其節奠觶 ことははこうできていてい **叉續前酬長齒卿若有諸公則** 又請嚴負再發公酬

辯獻大夫遂薦之繼賓以酉東上卒射人乃升大夫大夫皆 **胥薦主人於洗北西面脯醢無務** 夫坐祭立卒曾不拜旣爵主人受爵大夫降復位 主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大 俎實 大夫問薦標所齒不于鷓大夫後薦猶以攝主異所攝者 **尊也薦則脯醢言脯醢為無發言無務為攝主疑于有簽** 屬薦不于堂疑二主洗北西面親臣位不于實酢時薦嫌 實降於諸公卿 僭正主不于尉公自酢時薦諾公卿未得獻辟自尊於獻 別中下大夫于諸公卿再與旅不嫌遲坐祭祭酒不拜既 は、信施寅臣発ラ 才智日胥徒之首膳宰 胤大夫

席工於西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工工 **貿薦脯醢使人相祭卒受不拜主人受爵眾工不拜受虧坐** 主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送 北面東上坐小臣坐授瑟乃降工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒 升就席 四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階 祭遂卒質不拜辩有脯醢不祭主人受衝降奠于篚 降與就洗北席遂薦以辯獻為節繼賓以西東上讓資統 東上坐右瑟長乃降由西階下適東堂 小臣掌詔相小瀍儀故納工工先瑟小臣相因納相入 辯獻大夫卒受者投主人實降反位主人以虛衡 後期が超過などへ 土

The second

笙入立于縣中奏南陔白華華黍 公叉舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初卒 卒虧下無不拜 **受虧不洗麻累工遂卒虧不興坐卒不拜工受獻法夲文** 堂鄉不依工面西階上拜送變于鄉飲阼階就其位伸主 為畢勵大夫舉放成節嫌遅在獻工後如之同諸公卿起 次長所媵賜酬餌尊公易稱言唯亦若賓若長如初者本 洗爲大師取爵下篚特用爵賤工使別于正燉稱石瑟據 間立于中依縣為位勢竹在下奏湊律之給稱奏起無器 工不参正禮卒辯大夫 入尊人小臣屬使射人使相祭贊祭薦卒卒衙受授主人 を信加 勇士名し いったがな ちいせ いっかりこう 笙入以卒旅為節縣階 **冥解大夫**

大師告于樂正曰正歌備樂正由楹內東楹之東告于公乃 乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙 拜送督階前坐祭立卒留不拜既爵升授主人眾笙不拜受 降復位 歌鄉樂周南關睢葛覃卷耳 鄉樂歌笙問後不珍禮事 主 歌笙間合四節之樂鄉國飲酒均可按節取備聲之 、洗升獻笙于西腊上 問歌與笙皆同鄉飲樂有常律 人拜送西階上北 大師綜樂事故告樂正樂正司樂章故轉告公益 一一、北文田田田の日日は大山へ 面 拜盡階不升堂受質降主 召南鮨果采蘇朵蘋 **僧洗為長潔降直階前**

射人自作階下請立司正公許射人遂為司正司正洗角解 南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫 于其所 不祭卒輝奠之與再拜稽首左還南面坐取解洗南面反奠 坐取解升酌散降南面坐奠解右還北面少立坐取解與坐 君日以我安卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階南面 **専艦降.自西階復位縣東南** 謂之正歌楹內西楹內東楹東近君不告實資純臣必得 **述命解直稱卿大夫沒賓名質假名不言諸公不必有統 命兼事非敬受命達請立意西階上北面鄉鄉大夫君** 遂爲角觶罰爲南面堂下有專罰之母升不執觶特爲受 射人可兼擠事故請立司正許則受命不由作故 の信用可目分フ

東面北上資反入及鄉大夫皆說廢升就席公以實及鄉大 夫皆坐乃安 資北面取組以出膳率微公组降自阼階以東卿大夫皆降 升自西階東楹之東請徹俎降公許告于資 階公許、知為安資告資告公許徹,分資知徹既告降復位 對士立渡 還當戶南左巡南面答受命就職畢反專罰位南面反倒 授司正出授從者膳宰徹公俎因所設降作階取與資俎 為諸公卿大夫無组故司正請徹請徹降請徹公組降阼 出者別簡其節以優公成司正論微降命以東家在東壁 于例辩取不安猶言不敢不自檢以禮右還北面由觶右 「民農品が国民力 **徽祖命由公故資先自取為敬命以出不敢** 賓不敢解俎.

羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命君曰無不醉資及卿大 主人洗升獻士於西階上士長升拜受觶主人拜送觶士 夫皆興對日諸敢不醉皆反坐 祭立飲不拜既傳其他不拜坐祭立飲 待畢升乃坐故日以日及乃安司正相解前稱安實未安 說屢故日及升就席司正相解實取沮公則與說屢升公 命君日以述命起命能無不醉適醉止樂不淫皆典對了 卿大夫皆降從賓東面北上順堂資反入位卿大夫北先 時未得薦薦時未得祭因羞時爲祭節受命于東楹東皆 燕坐乃安所以答命 下拜降席未敢不醉承惠命助君檄無矯情 ₩ 有刑 買 旧 ネフ 博品味日庶犬夫祭鷹獻 洗洗散解开實散

辯獻士士旣獻者立于東方西面北上乃薦士 乃薦司正與射人一人司士一人執幂二人立于解南東上 夫受獻同儀其他長以下不拜謂受觶時受不拜則旣不 徹坦而後獻士位卑長升獻以齒拜受不拜既長得與大 薦執幂二人以兩瓦大時不酌膳故薦戶中庭司正所拿 觚 皆北面薦于獻士長後未辨前標皆與士齒 拜坐祭立飲則卒授主人張眾士儀爲當繼獻今文解作 **同此人可士天子夏官屬寧羣臣之版正朝儀之位故與 觶南東上**司正東司士次,執南幂者次,執北幂者在其西 射人已為可正所役皆當與薦故是稱其職,一人猶云 一人義農版制化力 古山 立東方西

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受虧坐祭立飲 **舰史小臣師亦就其位而薦之** 若射則大射正為司射如鄉射之禮 散進 之及沒獻文與旅食相互、 **肺立言乃獻而後燕從大夫例** 位門西東上就針戲亦就位薦沒薦亥與親史小臣師相 起不拜受貸任务立飲與眾士同辯則以虛解反奠于東 面北上與未獻者對列以卿大夫皆升有虛位薦士薦于 師東堂下南面就其位薦酌亦就旅食之尊因薦起散虧 射正射人長如鄉射禮公與賓耦燕射降于大射 1年第三日200 アイス 大大大ないと 其位配史門東北面小臣 言若起燕不必射力 旅食

乃就席坐行之有執銜者唯受于公者拜司正命執虧者虧 |賓降洗升勝觚于公酌散下拜公降一等小臣解資升再拜 洗升酌膳下拜小臣解升成拜公答拜 **公坐取資所媵觚與唯公所赐受者如初受酬之禮降更贯** 反位 稽盲公答再拜賓坐祭卒虧再拜稽首公答再拜賓降洗象 **胍升酌膳坐奠于薦南降拜小臣解資升成拜公答再拜省** 更舒易散輝洗以更新猶酌膳達公酬意古文觚又爲解 散風因洗象觚奠薦南從媵爵位不敢以賓自殊反位由 因變下大夫獎公用觶公降一等者命為實接以禮自 西階上卒館位升席象觚。今文作象觶 洗洗散與實已酢主人尚未酌公故滕用觚實代酢 《議禮奭固卷六 初受酬資受公酬 玄

一辯卒受者與以酬士大夫卒受者以衝與西階上酬士士升 送士旅于西階上辯士旅酌卒 大夫奠爵拜士答拜大夫立卒虧不拜實之士拜受大夫拜 降就旅食尊酌旅之视史小臣師亦就酌位卒受者奠觶 幂者皆與皆如受于大夫之拜士旅酌由西階上卒受者 拜受大夫拜送酬之正大夫接士當以禮辯司正司士執 士卒受者與則執虧者復位與酬西階上常酬位士升司 之質辯辯大夫與以酬士為大夫坐行必命者前酬不及 酬之拜司正命執虧者以公命適西階東北面令大夫聞 者士也坐行故有唯受公者拜謂若卿若大夫如賓受公 正不更相旅如戲敘立卒虧不拜示酬法實之自實散十 就席坐行四酬可殺執虧

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辨 降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮 其長潔庶子比天子諸子、掌國子之倅正牲體及舞位夏 位東堂下 官屬于阼階上公之嬖臣受獻亦升降西階辯者天子諸 戒令酒正掌四飲三酒皆天官屬宮正為左酒正為右內 降洗為異職異獻左右正儗天子宮正酒正宮正掌宮中 東筵 故終、獻及之如獻庶子禮皆爲長洗皆無薦 子二人諸侯當亦二人獻其次不洗卒受者授主人虧復 小臣猶天子奄臣掌陰事陰令亦天官屬皆于寢有勞役 養體超出於六 洗為

執散皆者酌以進公公不拜受 無葬得士也有執膳虧者有執散虧者 執散行者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠虧再 拜稽首公答再拜受賜虧者以爵就席坐公卒虧然后飲 **資與卿大夫往來就酌非以安公故有執散虧者** 然后飲侍飲不敢先公若公飲膳爲酬然今支曰公答拜 心稱下公答再拜拜于席以實就席坐因坐行例公本傳 致較事皆可通役故綜日士也公不親酌故有執膳虧者 酌酌散公不飲散故曰之命所賜請命誰賜族由公始得 命則進授筵前公以散酬為無筭殺降席雜席代降階原 云進斷言公不拜受。起執膳虧者不拜送、 イーデーターン 酌酌南瓦大公所自飲故 無筭畢旅不必廢

命小臣解公答再拜大夫皆辟遂升反坐 受賜箶者與投執散節執散舒者乃酌行之唯受衡于公者 士不拜受育大夫就席士 旅酌亦如之 授執散質不拜旣 公有命徹等則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公 拜卒受衙者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實質 執膳的者受公邸的反奠之 受公節受虛虧酌反奠為散 此始言如 不拜殺于初旅出不拜受殺于初受旅旅酌本無拜故干 **育卒旅將更舉 衝類以公賜展餘敬乃酌行坐受坐飲卒授不興唯受** 公者拜敬公賜為始酬殊卒受酬士因司正命酬例大夫 有命徹幂欲與

士終旅于上如初無筭樂 宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上旬人執大燭 于庭屬人為大烟于門外 辟升言遂以辟未遂反坐丕以皆坐、 嫌特與微幂盡膳之賜命小臣解雖不聽公待臣終謹于 竹木為原日烟甸人假天子甸師寧畊精以薪蒸役賽事 酌于下如初質既無筦樂亦終而始之。 **今終之薦在東方故曰于上如初如無筭餠受旅旅食士** 無解不緣以淫故加敬于始也沒賓名同拜盡散之恩不 **濫膳卿大夫皆降成拜者無筭爵旣簡徹幂禮尤篤德將 聽辟沒卿名卿亦大夫時位于下待公畢拜而升故曰皆** は解する名が 言終因初放再放三放不與繼 行晦禮不一夜或禮蘇耦夜膏

資醉北面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鍾人于門 內審遂出卿大夫皆出公不送 **组已先出不當更以肺出卵大夫不取脯以實節為節等** 之禮鍾人比天子鍾師等金奏以鍾鼓奏九夏春官屬禮 復取脯成燕事凡禮飲禮食禮成資必有執所以籠主 **贱甸人閣人沒獻節皆在旅食中** 稱人微者不嫌同號執燭作階上庶子親令燭公及語公 成于樂鍾人節其態勞而賜之于門內雷鍾人因関進受 卿西階上燭賽與大夫司宮卑于庭燭士與旅食與樂工 燭亦薪蒸屬閩人掌守宮門掃門庭設門燎皆天官屬俱 人眾用大燭何人疏爲樹之過大不可執門外燭出間人 養處奏因卷六 公命無不醉因稱醉為節 大

公與客燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉 察君固曰不腆使某固以請某固離不得命敢不從 寡君固日不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于 使某也以請對日寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢 使臣臣敢固辟 出從資公不送與而俟畢出乃入不為在寢古文賜作錫 則使臣猶臣古文腆作殄今文腆下無之 暫時某犬夫名對日介入告出答解私親厚謂兩君一體 仍再請髌以數為禮某客名再解而從禮之正今文無使 客他國大夫別于鄉稱賓日大夫奉命戒客解須臾猶 固堅固請固衛皆標其再僻達不取變

君則寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命 致命日。吳君便某有不順之酒以請吾子之與寡君須臾焉 席于阼階之西北面有務不齊肺不碎酒其介爲資無膳 **年烹不陳鼎** 稱場命時唯命及客拜西階東犬夫熊升成拜大夫出遂 升東面客從升北而聽命下拜稱解親賜敢拜先自狀難 若與四方之資燕則公迎之于大門內揖讓升資為荷敬 記燕朝服于寢 從之时見燕客解以卿尊舉大夫為例 其性狗也烹于門外東方 / 12人の作品の記憶を開入され 四方賓聘卿經舉小聘客故記出大聘卿 朝服君臣同服于寢燕私不以瀆先君 牲用狗比 鄉飲門外東方如 致命大夫人

敵不容質士皆據本國言質質客同例分與燕為實標燕 資以公不自為主優卿亦使有代亦大夫為賓取與代主 門公揖入資入而右公揖之左至附讓公九資升公揖就 與卵燕則大夫為資與大夫燕亦大夫為資 他國臣議不自優、 亦以卿尊故無騰尊酌公同方壼無膳質酌公因用散對 席公後席有加席資辭則微作階西北 面比諸公位有養 席介不升待于西階下,苟自苟敷也席近公加謹飾席于 于大門內賓至次擴者告必出為位、賓入必指賓從至寢 不自殊于本國卿其介為實主人就之讓光戒時先告之 不降于資不齊肺別于資制時有祭無齊不啐酒降席卒 人信所可且先フ 則大夫為

言若不殊本國與四方賓风公所厚則納之樂以罷異之 公拜受餌而奏肆 夏公卒悔主人升 受餌以下而樂閱 宰賓與公问教幂二人薦于獻士間知與士齒唯膳宰沒 **羞膳者與執幂者皆士也羞卿者小膳宰也** 肆夏尤夏之一関止謂資降席就西階時奠虧拜酒則卒 若以樂納資則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂閱 獻薦故皆之著齒士小膳室膳室胥徒以薦卿時沒官標 及庭而奏本國則公降一等揖時他國則公北鄉再揖時 **爵公拜受虧而奏肆夏者納賓以樂公當與樂公不降故** 在此資在被取接數情不注意于資今文無則下無燕 に投機立ち、可なでた 芋 羞膳者膳

自
即不為主人奏。 者謂之節十二月之音物開地牙故謂之筦新宮筦樂名 歌堂上和瑟為一節筦如篪六孔其中篞犬者謂之簥小 升歌鹿鳴下莞新宮笙入三成遂合鄉樂若舞則勻 燕有舞節勺周頌二十八告成大武之詩勺舞于舞言則 以拜受虧爲奏始主人升受虧以下而樂閱下降降更虧 唯公與資有俎 合不間鄉樂周南三詩召南三詩鄉人通用故名若舞許 獻公日臣敢奏爵以聽命 下筦堂下為一節成終三成謂南陔白華華黍各一終遂 不他取 一人作が見てクン 據本國諸公卿大夫唯薦 奏進謂主人 八獻時以辭奏館

敬者不過二等過不及階且嫌大躁失容拜徹幂雖解不 恭亦令受旅者知君惠 膳幸專職內謂宮中內羞君夫人世婦世子之羞邊人醢 栗階變常例 逐 整数升階為公立英皆通目受解者只栗階通目趣所 凡公所解皆栗階凡栗階不過一等 大夫萬工萬土皆沒薦八蓋庶羞不目官故凡之起為小 凡公所酬說拜請旅侍臣 人所別供不在正遵正豆之列者言有不宜有特許博歡 凡薦與羞者小膳幸也有內羞 拜進受虛筒時,侍臣侍燕者該卿大夫必有所旅先請為 一年表世五日の日日の六十八 酬謂賜觶凡通若賓若長旣 羞膳與卿上已俱釋薦 **繁謂小臣解拜栗** Ë

肉袒 若與四方之資燕朘的日臣受賜矣臣請贊孰衛者相者 俟上射發則小臣投弓屬矢復挾旣將乘矢弓入受弓以 矢之法與其守臟出入夏官屬小臣受以投弓人君不執 飲儀不全同燕媵故又日則夾笛 樂志尊者自館其館弓人比天子司弓矢掌大月四春人 適東堂飲君君不勝燕如燕謂如正燕滕喬法維滕不再 稍屬不以樂志旣發則小臣受弓以授弓人上射退于物 君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物小臣以巾授矢 心同珍味 **笴既發則答君而俟若飲君燕則夾爵君在大夫射則** 燕不必射射不必君與為欲兼見君與射節不以 「作用可用分フ

貧滅 瑟奏之。或同笙樂無虧謂無筭樂時言有起不爲四方之 有房中之樂 者酌公非徒一媵相者代公韶解者堂上則小臣兼之對 為之解受賜謂主人獻媵及公酬贊執衛謙言對執膳節 對日吾子無自辱焉 日傳公解命吾子親之賤役為辱 **《注意權單版 到底**公六 房中樂犬人內燕所奏詩不傳用鐘鼓琴 **滕爾日謂賓滕觚于公坐奠與而**

儀禮							
		壽機爐第二子吳	弟			イブリーケン	
		一子吳 銑再校	弟 子傅守中校勘				
				[ļ		

大射之儀君有命戒射罕戒百官有事於射者射人戒諸公 大射儀第七篇 卿大夫射司士戒士射與赞者前射三 儀禮 剪固 卷七 戴第七、劉錄鄭目皆第七篇 射儀靖德備者中多禮具而選成五禮屬嘉大戴十三小 也列國因之取士校射比平禮樂備入貢也無射儀畧大 射於郊天子選鄉貢士及諸侯貢士與禘祭諸侯選鄉貢 一與給祭皆謂之大稱君命據侯國爲例率天子天官 諸侯儗設上卿統官屬假為名君先擇期命宰宰傳 בו ביים לידו לידו בוחו שומוני 天子選助祭先射於澤後試於宮建諸侯 一日宰夫戒宰及司馬 名山吳之英典 壽檪盧叢書之一

五十設乏各去其侯西十北十 射人宿視滌 司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十零七十千 掌士之 戒令 夏官屬贊者 助尊者禮亦士 司士專戒士前 其號量井田六尺為步三百六十步而里用副天度大侯 者以草及卑及司馬戒其總射政 命百官羣吏事射役射人戒諸公卿大夫射戒尊者司士 司馬屬雅伏獸似貙假里聲遂人五家為鄰五鄰為里取 司馬主軍政天子夏官正卿諸侯次卿戒宰為總官治及 射三日起前戒尤豫宰夫掌朝儀凡禮事贊小宰冢宰屬 君所射麋侯麥問珍侯大夫虎豹侯飾以麋不如君侯純 不侵服剪店艺七 宿射前一日,滌清拭用器視點之, 量人掌量市朝道老門渠,

不及地武不繁左下綱設之西十北十凡之用革 遂命量人 公車容益程敬之物春官屬侯亦巾得兼張事遂命巾車 與量人聯事張位依量位崇高。侯中謂之鵠告也告射者 西十北十已各因侯不更差 **卑故會射殊之侯有乏各于西北唱獲宜言設量為設地** 十由堂起屋至侯尊者遠卑者近葢堂分高下因衡異尊 以的也見鹄于參參揜大侯下舌見鵠于干干揜參侯下 舌干不及地武據士堂三尺起例再言設之西十北七標 干侯士鹿豕侯嫌鹿犯麋故名干示不相犯九十七十五 設依量為館凡乏通目三乏獸皮治去毛謂之革革動宜 (巾車張三侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于干干 一会交通記号行いたいこ 巾車掌

建鼓在阼階西南鼓應整在其東南鼓 樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鑮皆南陳 蔽身禦矢 罄倨句一 再言宿若與視滌同日于作階東當洗北聲石樂學氏為 萬物郭皮甲而出謂之鼓革樂黃帝所作氣應震方韗 北上謂之東方之縣 秋分之音笙鍾亦取笙律倍半為鍾鍾師掌擊之磷也者 東鼓鍾金樂倕所作鑄用金錫凫氏爲之小爲棧大爲鏞 **笙正月音大蔟氣取其律為磬日笙磬眡瞭掌擊之西面** 一矩有半其博為 一,住刑買但先十 一股爲二鼓爲三大者謂之醫 鼓郭也春分之音

東战 朔聲在其北 西階之西頌聲東面其南鍾其南鑄皆南陳一 **磬日頌聲東面與笙磬澂皆南陳比東縣法一建鼓標增 鼓鄉北縣小鼓謂之應騎鼓謂之聲合兩名爲名取倡鼓** 類為庸 窓之 小遊對應發名奏時先東後西應始朔終在其北西縣北 于東重其成其南鎌南東鼓狮西擊謂之西方之縣古文 而裨助鼓節也鄉南為列謂之近東北縣 **海鼓** 頸容也西方秋氣萬物以成皆有容儀取夷則律為 小師掌聲之。建植以木四柱短稅横之周法縣或商 建鼓在西階東與作階西建鼓配謂之近西北 建鼓在西階之東南面 を見かま 首に引いなご 朔氣已處也朔聲 1 建鼓在其南

于西鑮之南 **篘在建鼓之間發倚于頌磬西紘** 緆若絲綴 諮 箭 葢 幂 加 勺 叉 反 之 皆 玄 尊 酒 在 北 尊 士 旅 食 厭 縣空階 鼓東有筦發道也一名幣便所作小鼓旁有頻揺擊出聲 明司官尊于東楹之西兩方壺膳尊兩無在南有豐幂用 革音眡瞭掌播以道樂作紘儀邊卷倚頌磬西越直頌磬 厥明射期 曰篆籥鮨篪遂其類也在建鼓間謂東建鼓西有笙西建 西策為傷發不縣均見其位 間時射事 豐貴膳萬十五升抽牛日楊稀細于楊言若 質明兩方亞諸公卿大夫士所酌兩鄉在南膳 北面兩園壺及尊于大侯之乏東北兩壺獻酒 / 保雅 更 尼光一 , ter

設洗于阵階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在 西面 又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳 回杰 尊紛膳尊 獲者,尊于大侯乏東北尊君獲若皆由 北芝尊南 順取散草故東陳亦取西上 又設係標設位待將獻乃設水在洗北西面洗宜篚在南 緆作錫箭作晉 豫目兩圈亞因出設位獻酒縮汁可獻為獻隸僕人中 南陳為膳能當北設西面自為列 端十勺拉南箭皆玄真方壺膳觚皆配玄酒酒 絲綴繁雨端益幂先布 上西酌皆于北尊北面設鄉堂惠由君 端加勺加于幂叉 服不得 叫

席卿席筠東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東 小臣設公席于阼階上西鄉司宮設資席於戸西南面有加 官饌委定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納諸 者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東 **公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北** 獻獲之洗也有加席殊賓即以核公卿上卿小卿謂中卿 言設具席礙位席時正之禮事縣遽妨失節猶獻酒之真 設大夫席薦而設工席將納而設諸公席亦待獻乃設即 公與資席先設告具則公升資人則當獻其餘卿席獻 北面東上尊亞于公 卿賓西東上尊賓介于諸卿末及諸公不必有阼階西 而

卿 公降立于阼階 上大史在于侯之東北北面東上士旅食者在士南北面 **稽首受命擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升號** 公日命某爲實擠者命實資少進禮解反命又命之資再拜 小臣師從者在東堂下南面西上 大夫西面北上指大夫大夫皆少進大射正擯實者請實 門右北面東上諸公在右不殊列大史寧法則以並治以 大夫西南起諸公卿大夫位皆在干侯東北為干侯近堂 從者胥徒南 射事。飾中含氣執其禮事。若官屬在干侯東北直路公鄉 可以標位士旅食者在士南道干侯西北小臣師小臣佐 之東南南鄉小臣師的揖諸公卿大夫諸 面四上順公為叙 |長脚三直、打八人」 ī

膳宰請羞于諮公卿者 者升自西階立于尊南北面東上 小臣自作階下北面請執幂者與羞膳者乃命執幂者執幂 姟之, 燕位再揖大夫將命賓皆少進皆西出列未知公命大射 位仍没命文不請羞大夫士無俎薦亦胥以請羞諸公卿 膳者命宰背薦庶子散俎皆于堂上庭間無位。 直門右疑賓北面標已受命 拜反命稱蜜愛命不相拜以公將不爲主人故出立門外 正軍司馬之屬相主人日擯資拜受命左退北面公不答 **諮揖:詔公揖節西面北上石還侍公犬夫從卿位異** / 保順夢 尼先一 羞諸公卿亦胥薦庶子設俎以無 此爲公與資請也沒羞

位主人卒洗資 降血資降主 主人降洗洗 **揩者納賓賓及庭公降** 奏肆 夏賓 升自 公禮. 面盥坐 賓公干臣無迎禮賓辟少退就西將與主人接不敢復當 **面豫為進辭** 節 樂納賓賓升主人從實以公命尊資降階西 人解降實對卒盟實揖升主人升坐取觚執 署 位實掛升既掛先升古者諸侯射必行燕禮 揖升主 西階主人從之實右北面至再拜實答再拜 西北面實降附西東而主 如燕 賓 少進游洗主人坐真鄉于催興對實反 等揖賓賓辟公升即 、升資拜洗主人賓右奠觚答拜 人辭降賓對主 Υ 席 資者納

賓西階上拜受爵于筵前反位主人賓右拜送爵宰胥薦脯 者舉幂主人酌膳執幂者葢幂酌者加勺叉反之筵前獻寶 坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵與主 與取肺坐絕祭廢之與加于俎坐批手執傷遂祭酒與席 **陷資升筵席子設折俎賓坐左執觚石祭脯醢奠爵于薦右** 北面坐卒街典坐奠爵拜執街與主人答拜 庶子設皆請羞膳時所命薦者不兼設官具儀肅則隆 燕也樂園以主人答拜為節宮已告旨則成獻就的興將 **幻如設儀詳之為酌膳熱幂過例,宰胥膳宰徒長峷胥薦 幂起酌時發幂酌者** 酢主人 有所写自分了 一執幂者贊主人酌又反反上端覆 人答拜樂閱資西階 **蒸**幂蓋

不啐酒不拜酒遂卒舀與坐真留拜執爵與賓答拜主人不 崇酒以虚質降奠千篚 于西階上 資降盟主人降資解降卒盟指升酌膳執幂如初以酢主人 對以虚質降主人降資洗南西北面坐奠觚少進辭降主 坐奠觚干篚與對卒洗及階揖升主人升拜洗如寶禮 西階西東面少進對資坐取鄉奠干篚下盥洗主人辭洗資 對起賓對時亦少進賓與對主人乃反位, **僻降時亦少進主人西階西東面如賓降辭洗面位少進** 具文泛之者與實體容啐拜故標不爲無席酒雖君物可 南西北面鄉主人如主人盥洗時面位少進解降起主人 ·主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭 ア自义的と同じられ 不啐酒不拜酒當並出不告旨燕

主人避洗象與升酌膳東北面獻于公公拜受虧乃奏肆夏 資降立于西階西東面擯者以命升賓賓升立于西序東面 子設折俎升自西階公祭如實體庶子實授肺不拜酒立卒 主人降自西階作階下北面拜送舒宰胥薦脯醢由左房庶 爵坐奠虧拜執爵與主人答拜樂閱升受虧降奠于篚 資降立為畢酢以命升資據禮假命 由左房升自西階組由外入起設資組由西階庶子贊授 公用觚降從實奏肆夏樂爲公有乃緩辭公在堂受虧始 為攝主不容告旨 知爲公奏遲之所以别攝主由左房鷹自內出起薦資亦 肺設者兼攢祭同燕時膳宰儀樂爲公奏當主人升受虧 一個那里但有十

奠舒于惟 答再拜主人坐祭遂卒爵與坐奠鸖再拜稽首公答拜主人 更甾洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠衢再拜稽首公 面答拜主人坐祭遂飲實辭卒爲與坐奠舒拜執爵與實答 主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠筒拜賓西階上北 坐祭酒遂奠于薦東主人降復位資降筵西東南面立 拜主人降洗賓降主人辭降賓解洗卒洗賓揖升不拜洗主 人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席 作受 而閱今在主人答拜後標關可比賓而公卒餌矣 **夫與射禮重射宰夫不與叉膳無北尊故降酌散古文更** 人養體藥固卷七 燕禮主人自酢酌膳此酌散者燕禮君樂臣字

媵餠者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜媵虧者立于洗 待于洗南 南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交干楹 小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵 首公答拜媵爵者洗象解升實之序進坐奠于薦南北上 小臣請致者若命皆致則序進奠輝于篚阼階下皆再拜稽 祭遂卒解興坐奠解再拜稽首執解興公答拜媵郎者執解 降適作階下皆奠解再拜稽首執觶與公答拜媵爵者皆坐 西腊上位古文媵皆作騰 不先升筵處受散爲重射發燕節賓解謝其飲散反位反 **觚代酬故主人親媵寳西階上北面答拜由西序進爲位** 公答再拜舉初答為例後省再從可知

賓告于賓者請旅諸臣賓者告于公公許賓以旅大夫于西 階上擴者作大夫長升受旅賓大夫之右坐莫解拜執 奠于篚易觶與洗公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣 適作階下皆再拜稽首送解公答拜媵爵者皆退反位 正辭賓升成拜公坐奠解答拜執觸與公卒解實下拜小臣 公坐取大夫所媵觶熈以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣 正辭賓升再拜稽首公答拜 正辭賓升再拜稽首公坐漠稱答拜就解興賓進受虛解降 實酌膳為滕公皆退由西階序降反位反卿南位古文降 酌膳下拜拜公酬兼拜不易命 作降造 / 接豐區 园长江 小臣正小臣長辭稱公命辭

散大夫拜受賓拜送遂就席大夫辩受酬如受賓酬之禮 離 卵升席庶子設折組 卿坐左執虧右祭脯醢奠虧于薦右 主人洗觚升實散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于賓左 大夫答拜資坐祭立卒解不拜若膳解也則降更解洗升 東上卿升拜受觚主人拜送鄉卿辭重席司宮徹之乃薦 祭酒卒受者以虛解降莫于篚復位 作編 位諸公卿尊未獻不與簡禮、士聚遲于事亦不與今文辯 賓卒解不拜為後酬法遂就席賓酬畢復位復大夫南末 酬二氏辟專君惠凡公所剛既拜請旅制也公許擯者告 臣謂大夫不正言嫌殊諸公卿與二請旅諸臣實受獻 告擯者徑請嫌質譜 脯

有前頭目分子

皆升就席 與降席西階上北面坐卒筒與坐奠簡拜執爵與主人答拜 受衝卿降復位辩獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿 若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上 與取肺坐絕祭不齊肺與加于俎坐挩手取虧遂祭酒就 隆于燕不齊肺別于賓與降席不啐酒于席末。坐奠虧拜 西面辟受獻者辨獻卿諸小卿卒受獻時司宮皆設重席 左據正卿薦脯醢,亦幸行折七體可折不得過資卿有俎 不告旨皆自下于資變其文辟公及攝主復位阼階東南 于賓右東上皆解皆徹 諸公尊于卿故先卿于獻卿後出獻儀為若有 兼卷重席發重席再言設始張不必來否設實 一 おえ 田子 西マロリ さなこ ۲

大夫坐祭立卒衛不拜既爵主人受爵大夫降復位 公叉行一虧若資若長唯公所賜以旅于西階上如初大夫 主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚 卒受者以虛解降奠于館 小臣叉請脧衙者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵 答拜洗象觶升實之坐奠于薦南峄與立于洗南者二人皆 再拜稽首送觶公答拜 進取于膳篚薦南前大夫次長所奠南 受觚大夫長不即薦、降于諸公卿 為獻卿畢再舉旅于大夫 皇 住飛事臣生七 待于洗南北面洗象解拜後左還 質前大夫次長所致公又行

大師僕人師相少師僕人士相上工相者皆左何瑟後首內 乃席工于西階上少東小臣納工工六人四惡僕人正徒相 者升大夫大夫皆升就席 辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上岩有東面者則北上卒擯 **弦挎越右手相後者徒相入小樂正從之升自西階北面 胥馮主人于洗北西面脯醢無務** 爲得館故中齒大夫得薦于洗北西面别于諸公卿大 為主實繼小聊若有東面者調大國大夫數多則北上雖 無喬例大夫 席依獻次 南屈循屬資席尚質以敬公也开大夫複者以命皆升就 アギズ曲立一道・日子でロ 遂薦亦先席繼寶西東上題資 主人以受酢自酢胺 土

上坐授瑟乃降小樂正立干西階東乃歌鹿鳴三終 者亦僕人士徒相人與僕人正為之始末起大師與後者 爲大夫舉旅大夫皆就席不宜命之朘則以樂節之工六 降先由後相者道降納工者不相女于燕乃歌鹿鳴三終 在六工數因有大師不如燕禮先升坐授瑟謂中四人乃 為歌工小樂正。嚴春官小胥寧正樂位巡舞列從之起不 師便天子小師。佐大師。掌六樂音節之和相少師佐僕人 屬下其長師其佐不兼役曰徒相僕人正尊大師亦尊少 正不言徒當何瑟僕人士一般天子隸僕亦夏官屬相上工 人四瑟加于燕樂盛縣音僕人從天子大僕掌擯相夏官

少有证

西に名け

拜送舒薦脯醢使人相祭卒舒不拜主人受虛哲眾工不拜 主人洗升質爵獻工工不與左瑟一人拜受問主人酉階 終卒筦大師及少師上工皆東站之 大師及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後乃筦新宮 受舒坐祭遂卒舒辯有脯醢不祭主人受舒降莫于篚復位 唯取雅樂首詩將禮未射不當備樂古交後首爲後手 左瑟左于瑟一 叶律寫在建鼓問三終一 除將筦或北階間建鼓北華工陪後 爲將射減其節堂隅之屏曰坊東站東南近東縣西 順当、坐待射事、樂正 炎蛭原用台口 人大師起大師主歌在瑟右 北面立其南不間不合將有 律三復没生人以瑟工攝筦事 東南西面北 南上、吳兼笙謂吹蕩 The second second second 上坐 加 射 皆

擯者自阼階下請立司正公許擯者遂為司正司正適洗洗 還南面坐取解洗南面反真于其所北面立 右還北面少立坐取解與坐不祭卒解奠之與再拜稽首左 不安司正降自西階南面坐取解升酌散降南面坐奠解與 命賓諸公卿大夫公日以我安賓諸公卿大夫皆對日諾 角解南面坐奠干中庭升東楹之東受命于公酉階上 故大師不告佛 命卿大夫沒資名燕不專敬于實此命存賓名射重賓黨 燕時並没諸公此標之者國有小大或亡或有互出備儀 得請遂為司正此以大射正擯故亦因請遂為燕時司正 面立凝監飲事 有所写旧写 こうさんな おおのく からし ひという こうかい だっこう 燕以射人

眾弓矢福皆適次而俟 適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下眾弓矢不挾總 **遂適西階前東面右顧命有司納射器射器皆入君之弓矢** 司射適次袒決遂執弓挾乘矢干弓外見嫌于附右巨指鉤 南盛于鄉射司射適次以司正真鄰爲節外上鐵利矢末 官等次等以布幕張大次小次射張精次射有次在庭東 金見鐵干附殼挾于弦巨指拇指鐵引詳挾矢法為例自 耦岩在無敢專教士之權各以爵士仰于大夫爾大夫有 先有命戒射遂告因西北面告示述命大夫與大夫命合 **阼階前鄉公司馬掌政故司射以自命直云為政論射君** Market her that the th 司射射人長司馬屬暫舍曰次天

工人士與梓人升自北階兩楹之間確敷谷弓若丹若墨度 尺而午射正法之卒輩自北階下司宫稀所畫物自北階 止言下:孫公屈其辭中**等豐從止若爲諸大夫士嚴然**眾 器先庄門外東方皆入該東西中,對弓矢適東堂入門而 工人士設色工之貳掌畫續者梓人華為筍簾爲飲器 干為於今交俟作符 弓矢不挾起納君與實者挾繩聚弓矢弓無別矢無束相 右決拾笥陳東站西堂下西序西黃弓矢特止與公耦言 奇士長耦不目諸公卿中華見例東邁右礪宗納者方射 同適次時未當設設時西北進變手鄉射古文狹舊作接 侯者與聯事皆司空屬升自北階賤役不由大門疏寬數

一 作冠写记者十

大史俟于所設中之西東面以聽政司射西面督之日公射 爲耦不異侯大史許諾 大侯大夫射麥士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者 物采 墨上射丹下射墨牛南畫畧如午文度尺訢武步數射正 迎容弓 取弓中制三尺為兩物相去度黑赭日墨若丹若 大侯高遠公射以尊目大夫為例諸公卿同射參干卑近 大史主釋第先就所役為位政謂誓言軍法故司射自稱 為政聽者職記言司射誓爲釋獲誓西面對大史爲醬主 射人副監督日茲自北階下無內位掃所畫物去留垢章 工射以賤非侯而中所志不在爲繆不容誤獲異變不異 侯立所設中、豫表中位中西東面 į

建比三耦三耦俟于次北西面北上司射命上射曰某御于 |予命下射日子與某子射卒遂命三耦取弓矢于次 遂此 射之儀遂適堂西改取一个挾之遂取扑措之以立于所設 では、「大きなないのでは、「ないでは、「ないでは、「ないでは、「ないでは、「ないでは、「ないでは、「ないでは、「ないできない」という。 「ないできない。」では、「ないできない」というできない。「ないできない」というできない。 **乘矢始射干叉射麥大侯再發卒射北面揖及階揖降如升** 揖升堂揖皆物北面揖及物揖由下物少退誘射射三侯將 司射入于次措三挾一个出于次西面揖當階北面揖及階 **公與大夫士許諾古文異作解 倏谷識其侯不爲耦變大史許諾自爲釋複許諾因得爲** 次,未設 揭,弓 矢 福 皆 在 借 取 名 為 息 俟 地 今 文 俟 為 立 。 西面北上順公司射命直三耦西東面遂命因比耦取于 因哲學三耦皆士司射前戒之俟俟比于次北以次表位。 **一人体派学匠卷七**

74<u>\$</u>74 中之西南東面 俟 司馬師命負侯者執旌以負侯負侯者皆適侯執旌負侯而 司射適次作上耦射司射反位 立所設中西南東面亦先以中表位 射之南面遂適堂西改挾者納賓弓矢時張為司射納之 射亦執弓不挾右執弦北面揖不敢背公不得如鄉射誘 誘射題其無耦側射亦左足履物不方足還視侯中俯正 示三耦出次儀西面揖揖進由下物少退隊展敬于君物 侯服不負大侯其徒屬負參侯干侯 足始射干由卑叉射參漸尊大侯再發重大侯成于尊卒 司馬師司馬正之佐負侯即獲者礙天子服不氏皆適 10 Jan 点是 百万十山 AA111 司射本挾乘矢入次為改儀搢三挾一 **適次進鄉次始射三** 片 稠

电弧带电压 医

而俟 共而俟 射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上 可馬正適次袒決遂執弓右挾之出升自西階適下物立于 並行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足 西及乏南又諾以商至乏聲止投獲者退立于西方獲者 物問左執弣右執簫南揚弓命去侯負侯皆許諾以宮趨直 |耦出次西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖 出為位變于鄉射不營誘射之儀習也 射則合諸侯六耦袒決遂備射儀、執弓與射專右挾示不 財適下物不夠楹立物間西南面皆許諾各由其侯以宮 上 耦出次次耦三耦從為位次北, 司馬正條小司馬會同餐射掌事如大司馬邁大 一作 河河区 名七 豆 一射揖

拾襲反位 獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射右挾之北面揖揖 乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢獲者坐而 司射進與司馬正交于階前相左由堂下西階之東北面視 司馬正出于下射之南逕其後降自西階遂適次釋弓說決 一射命日毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位 轉其聲以商為鄉乏變至乏聲止為商聲節授獲者以旌 **獲者與東面偃旌古文聲爲磬** 授乏中獲者大射官備負侯與獲異人退立西方俟後命 趨許諾去侯聲用宮直西不衰趨及乏南爲宮聲節叉諾 所設中西南 選其後不嫌背公還物有常儀反位可射南 * 反位立于

卒射亦如之 司射去扑倚于陪西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反 升射者相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位三 如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射于左 **摺扑反位** 司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左升自 西階自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢負侯許諾 揖儀如升射上射揖並行上射少左及階揖反位反次北 侯至乏聲右挾如司馬正升時之挾北面揖視誘射卒射 有厭公專射節 西 面北上為次糊三糊標古文獲皆作護釋為含 四月河里日全十 適作階下告公與鄉射升堂告賓異者大射賓 舉旌以宮用負侯趣乏南聲偃旌以商用負 稇 與

設福小臣師設福司馬正東面以弓為畢既設福司馬正適 次釋弓說決拾襲反位 小臣坐委矢于楅北括司馬師坐乘之卒 如初去侯皆執旌以負其侯而俟司馬正降自西階北面命 左司射告公西退由內自右物後鉤楹取與前升命去侯 福于中庭南當洗東肆畢田網有柄田政指畫象用之西 相變許諾如初去侯者以宮麹直南至侯西叉諾以商至 宿亦形似假名以弓為畢執簫擬代示小臣師設節適次 侯聲止降自西階出左物南還其後北面立所設福南設 委矢與迟坐乘進當楅左右撫矢卒以乘敷告司馬正 由司射東南 言出起司馬正先適次交階前相 小臣坐北面既

こうしょう こうしょく まいかかい はる はない シンボ

反位 階上命賓御干公諸公卿則以耦告于上大夫則降即位而 若矢不備則司馬正叉袒執弓升命取矢如初日取矢不索 乃復求矢加于楅卒司馬正進坐左右撫之與反位 后告司射自西階上北面告于大夫日請降司射先降摺补 司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公公許遂適西 乘 楅亦坐委北括司馬正進撫因司馬師乘之不備既加親 御于公當耦公命以下射辭尊公稱告致謹于諸公卿告 于上等之賓告上射日某子御于子告下射日子與某子 射降即位而后告別大夫于諸公卿請降當比于下先降 請射于公請公射公為主不得同鄉財請射于賓賓 **信加到旧卷七** ころ 人に有場 またれ 加于

遂比眾耦眾耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫為 大夫從之降適次立于三耦之南西面北上 **耦則以大夫之耦爲上命大夫之耦日子與某子射告千大** 于命下射日子與某子射卒 夫日某御于子命眾耦 司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫命上射日某御 節同則解同本純糊卒此 表位西 東據次為標實在次東北立三耦南繼三耦三耦為射 夫與大夫謂所比無土耦稱命司射有比權比辭如 為大夫帥 面鄉福北上虛諸公卿位降即就耦爲同質 美豐真西台七 如命三耦之辭 東面于大夫西進鄉親位 こうて うちならしのなるとのなるとなっていないとう 適次由西 The Real Property lies 而

皆祖決遂執弓石挾之一 弓上取一个兼諸附與順羽且左還毋周反面揖既拾取矢 諸公卿皆未降遂命三耦各與其耦拾取矢 上射東面下射西面上射揖進坐横弓祁手自弓下取一 兼詣附興順羽且左還毋周反面揖下射進坐横弓覆手自 公以陪賓明降止大夫遂命因比畢既命反位 辭為異爵特倒其辭眾耦眾士命辭如三耦敵則同 夫下 射稱告因卑殊 尊使士得下 射比辭 犬夫得上射比 大夫耦士長上上士耦位耦首大夫耦上 南由庭西進繼西面北上少退若有謂大夫若奇位耦末 、兼挾乘矢皆內逕南面揖適楅南皆左還北面揖搢 作所理了 一耦出西面掛當福北面揖及福揖 并不被事 不 一一一一一一一一一一一一一 一射稱命。卑之 皆未降當侍

弓矢干次說決拾襲反位二 射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位 即進不爲位且左還手順羽而足左還周而毋周不 決遂執弓右挾總爲目以皆在次一 面 个揖以耦工 掘次比之起 南故亦標 南而西暫 東鄉次上射于左異鄉射于右 而東仍 ア義の皇皇原司の本上 置 朝右遣 **奶周反面右折** 兼 儀不還 鄉 一射于左退者與進者相左相揖退 弱時撮之上 下射揖 一耦拾取矢亦如之後者遂取 北故不 型 而西 射肉左下射肉右皆 和左還上 周失容且紆事故 耦上料西面提出 **取左還而北** 九 一射以 揖 周 皆 誘 射 射 東

獲于公公許反牾扑遂命釋獲者設中以弓爲畢北面大史 司射作射如初 司馬降釋弓反位 射循挾 在 乃負降釋弓起升執弓 小臣師 **西退者由南進者由** 同儀有司次中 面立所設中 一个去扑與司馬交于臍前適作階下北面請 適作階下。命釋獲者不命小臣師釋獲者當 執中先首坐設之東面退大史實八等于中横 ノイイル 與共 糊揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初 南小臣師設贊大史大史釋獲以命 襄事者古文且為 阻捆為魁 B III 命去侯叉將射凡負侯將射去之射墨 ļ 俟 北ば相左。得與鄉射退由北進 與司馬交階前司馬降由 כ 西 與

申 公所中中 司 射四面 與不 釋復辭 不著官 面命鄉 北面 逐地 西當 命 哲解命三侯獲 唯公 释獲 侯皆獲 目之起執筭先中閭中先首左 III 釋獲者 視 西序東 日中離 揚起 M いる。自己をプラルにコー 射 省 斦 iļi 實中公則釋獲優公以中為節眾眾 釋獲者 維 面順堂退反東堂 雕麗問 即大史 繝 不必公 省大 場鯛相 相文侯木相復矢坻 侯躬維持謂 命小史小史命獲者司射遂進 意中三侯皆獲尊得 大史佐命獲者傳大史 復公則釋獲眾則不 將據命爲釋 射揮司 舌綱舌左 頭奉之坐設南 射 防獲者 栶 而反 退反 右 兼 位 隊 典唯 界 所

之又取中之八筭改實八筭于中興執而俟 諸公鴉則適次繼三親以南 **寳降取弓矢干堂西** 三耦卒射 獲者每一个釋一 釋獲者坐取中之八等政實八等與執而侠乃射若中則釋 さん アスクライン かんかん こうしょう 亂命不貫不釋眾糊例故視上 每一个釋 本不敵取弓矢堂西則止堂西 則別于賓適次表東位質不入次繼三 縋 ■ **係**履頭 固 名七 卒射釋次耦三耦獲如上耦公將射耦皆不得 **築坐而釋 葬上射于右下射于左若有餘筭則反委** 降不待請侍射不敢自實先諸公卿。 **諸公卿從賓降將爲賴位言** 一射古文相作魁貫作 | 耦 南 在 大夫 北 西 乃射謂上 關

一公將射則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而侯司馬師 反位 司射去扑適阼階下告射于公公許適西階東告于賓遂措 **隷僕人掃侯道** 以俟于東堂 小射正一人取公之決拾于東坫上一 扑反位 文無適 嫌再射瀆為公新若不襲然 耦卒射為 面北上 目公將射以畢降備公射事命負侯不繼射若節 告射請射適西階東告賓西面告公許作實升今 成然言其異旌異侯 、自民由王・田下に日・今・・・ 小射正大射正佐垅謂之坫取決拾東坫, 隸僕等五寢掃除粪灑事夏官屬掃侯道 小射正授弓拂弓皆

先待于物北一舒東面立 **公就物小射正率決拾以笥大射正執弓皆以從于物** 司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位 公將射則資降適堂西袒決遂執弓摺三挾一个 升自西階 就物以獲者去侯為節樂作賓左還及物而侯笥小筐決 事先待侍射之禮物北一笴少退于上物東面立鄉公 已待物北不待公就物辟贊射還右還右物辟君物今文 再言資降適堂西起袒決遂執弓指挾皆降堂西時之豫 東堂取決拾者反西位. **先納投弓將授大射正末授言授豫所職拂弓以巾皆俟** 日右還 一角前到日老七 再言公將射時將就物賓當升 即升命去侯賓 1 公

小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂 小射正坐莫笥于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三 小射正又坐取拾興贊設拾以箭退奠于站上復位。 大射正執弓以袂順左右隈上再下 赞

変 拾合盛故率以笥犬射正執弓由小射正投犬射正以司 正兼擯事没假名見本職射時不需司正故。 手故祖次祖妻故小臣贊公祖朱襦起資內祖退俟將升 坐北面坐真笥物南先取決猶盛拾拂以巾兼潔決拾朱 朱絲極函繫之頭因名三前尚一後十一次中一 襦故既袒而設退真空英本位將復以升,復位復東堂下. 人義體熏固卷七 左執附右執解以授 先決于

大射正立于公後以矢行告于公下日留上日揚左右日方 公公親揉之 公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢公卒射 立公後 小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬 拂由括及鏃鈸手為敬稍屬大射正一投弓則一屬矢 裏而順得以三爲節揉引與手調言親起大射正先揉今 施力隈弓上下曲上再下一先順左上隈次右上隈下隈 文順為循古文採為紐 投弓右還既矢行宜矢行矢道以告欲公知變射法曰惡 告左方右方皆不得中之名大射正受弓既發公不徒執 古習射際下、氏留、溜上高揚冒左右、偏左偏右方邊目方 イカラー 衣屬帽圍臂圍應規日袂以袂核巾寬厚宜 進矢括外鏃內內

公還而后資降釋弓于堂西反位于階西東面公即席司正 于站上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲 以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射 小臣師以巾退反位大射正受弓小射正以笥受決拾退奠 席釋弓堂西則說決拾襲反位階西東面起降時位以命 俟侯寅拾發復授公卒射繼拾將三矢皆如初 正受以適東堂以笥受決拾贊說決拾起升以笥退反司 授矢里反位有司收公去矢授之東堂大射正受己小射 升賓賓宜侍公繼射侯賓復筵敬賓所以敬公 正位起專為擯公开不與射政小臣正贊襲始貲租當終 公選挥賓右還鄉 以巾退

反位坐委餘獲于中西與共而俟 東之以茅卒正坐左右撫之進東反位黨之矢則以授矢 降釋弓如·初小臣委矢于福如初賓諸公卿大夫之矢皆 釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射 司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬 皆繼射釋獲皆如 初卒射 揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位眾 諸公卿取弓矢于次中袒 決遂執弓搢三挾一个出西面 聚糊 獲既釋知第故代司射告卒射稱左右據釋位即據物位 入次,反位三耦南。眾謂諸公卿以下皆如初要公與資及 取弓矢于次起降時稱適次非 司射始請釋獲于公釋 掛

信前更出卷七

于西堂下司馬釋弓反 獲者東面于中西坐先數右獲二等為統 司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋 射再成異儀不決尤謹于鄉射降釋己為將撫矢束亦上 非司馬師並起上下稱司馬皆正左右振爲上 握卒畢委矢故于次先束因加福標之正司馬正顯乘矢 位乃進投矢人受以俟再言釋弓本未執起反位即前釋 進東,進理東防東者疏矢人掌為矢冬官屬授矢人西堂 箾 弓未反位之正,而后卵大夫升就腐,以司馬反位為命 下、矢人贊賓賓矢同東不同留于福司馬備乘以賓矢反 、美国語言に可いいつ 位而 后卿大夫升就席 純以取實于方 돐 下射別位 袒不遂為

奇則又縮諸純下興自前適左東面坐坐兼燉筭實于左手 釋獲者遂進取賢獲執之由作階下北面告于公若右勝則 手十純則縮而委之每委異之有餘純則横諸下 兼嫁等實八等于中委其餘于中西興共而俟 復位 日右賢于左若左勝則日左賢于右以純數告若有奇者亦 司射命設豐司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降 日奇若左右鈞則左右各執一筹以告日左右鈞還復位坐 純以委十則異之其餘如右獲司射復位 告公為射主不升告賓還右還 中南司射位直西序西南故進同鄉射位 命設豐東南面司宮士司宮胥徒奉豐由西階升納 原雅 事但老十 ij **芝由中東立** 第為奇

加弛弓于其上遂以執附司射先反位 勝者之弟子沈解 射者勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲說決抬卻左手右 司射遂袒執弓挾一个唇扑東面于三耦之西命三耦及眾 射館 **稠及眾射者皆升飲射昏于西階上** 與實諸公卿大夫不在 時在西堂下 士親本命三親而言及果射者果射者與三親同儀標· 于勝者不勝者為儀東面于三耦西進 一耦末皆當敘飲 不酌膳降祖執弓 一名民画日に日によいて 升酌散南面坐奠于豐上降反位 列 豫爲且標由 司射袒不決拾別 1 酌散

實解以授資諸公卿大夫受解 **岩質諸公卿大夫不勝則不** 先升升堂少右不勝者進北面坐取豐上之 飲碎爛授執倒者反就用 相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射舒取觸實之反奠于 豐上退侯于序耑升飲者如初三耦卒飲 **解坐奠于豐下與揖不勝者先降與升飲者相左交于皓前** 小射正作升飲射虧者如作射 射東南適次亦如之反位反耦位別于次中未飲者僕 言有執虧者退俟序耑辟飲位待次耦降又進取實之, 師僕人正之副繼酌代勝者弟子官備職專不若鄉射徒 有河里山名 不執弓耦不升僕 席以降適西階上 耦 出揖 如 湖 平而及 升飲射野由 解與少退立卒 升射及階勝者 入師洗 北 回 立

9.

若依公 各再 拜賓降洗象爛升酌膳以致 際實升 立指者 升再拜稿 僕人師先官 士法實耦公實不勝公固 不降應 故退文于後稱若 則侍射者降洗角 再拜稽首公答再 公卒解實進受解降洗散解 首公答再 不勝者受解降 **稠削士不升有** H **使用显描于团队工** 則可 ,拜實 四事 妣 坐不祭卒與降夷于篚階 伙 者實也目侍射標 名岩路公卿大夫自 升酌散降拜公降一 資坐祭卒筒再拜稽首公答再 亦如之 **総酌者標謝公卿大夫皆** 下拜小臣正辭升再拜稽首 不適豐矣實觶亦酌 若飲公公不勝也求必不 升質散 為射飲公洗角 下拜小臣 芸 B. A. S. W. W. 散靴 等小臣 川 正辭 的 有 東 勝 正 面 公 耦

若諸公卿大夫之親不 舒如三 簡真確真散篚中飲公而先後陪飲所謂來虧階西東 公不祭而盈諱通稱公答再拜實謹于拜公不得 立使命今文席作筵 份法賓受解降奠膳饉散 飲公升酌膳象觶不酌散 買將儀實坐祭亦取胺公儀卒節遂拜故不降洗象觶 耦射喬辯乃微豐典 一有刑事下午 將自飲為公道降拜備媵儀公降 飲而后眾繼 土籾 觶 解則角觶資坐不祭變前儀 稱致謹其蘇公不祭卒解從 , 執地 時周以大夫 耦開士之 弓特升飲眾皆繼飲 耦諮公卿大 等用燕禮 耦為 以射 面 因 將 射 受

者適右个薦俎從之獲者左執街右祭薦俎二手祭酒適 司馬正西面拜送衛反位宰夫有司薦庶子設折俎卒錯獲 尊西北 催在南東肆實一散于催 司馬正洗散遂實廚獻服不服不侯西北三步北面拜受爵 可宮導侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于 壺同旅食士尊侯標為祭侯服不掌養猛獸射則對張侯 獲者不易質 尊西北如前所標位起水仍洗北實一散獻隸僕人中 加勻南獻酒以酌服不北獻酒以酌參侯干侯獲者設洗 大侯故特尊于大侯東面為酌者西鄉南上大侯在南皆 旌居乏而待獲夏官屬服不東北大侯乏東北三侯主 一美典品管理的4411 復言尊臨事整之亦圖

The state of the s

洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮卒司馬師受虛虧 立卒

野司

馬師

受虛

野 个祭如右个中亦如之卒祭左个之西北三步東面設薦 受質位設薦俎又從之立本質不拜既質授司馬師當司 馬師受虛餌代司馬正 之亦錯一手祭酒既祭薦俎右手虛左个之西北三步對 俟卒館司馬正但獻服不尊大侯宰夫有司宰夫徒屬錯 北侯西北三步西北去乏三分一,拜受衝起獻位反位不 豆南俎北言卒薦待設成適右个南面坐薦俎薦設者執 二升日觶四升日角五升日散獻用散服不賤洗就尊西 呼信が国に名し 、中車薦組各一祭獲者參侯干侯之獲 **衛有五名受一升日虧二升日** The second second second 觚

獲者皆執其薦庶干執俎從之設于乏少南服不復負侯而 東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右 司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之 俟 降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎皆有祭釋獲者薦右 祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒與司射之西北面立卒虧不拜 2000年第二日 No. 1000年 | 者皆如大侯禮司馬師法司馬正無所降量人不獻等之 工人士與梓人蓋皆就放食位矣 不易位皆執其薦三祭畢自執以先左爵右薦起宰夫有 **六步奇服不復負侯而侯獲者皆負侯而侯** 司不終薦庶子執俎從重俎庶子終設乏少南設各去乏 特言獲者與其吳于隸僕人巾車隸僕人巾車受獻後

既爵司射受虛野奠于篚釋獲者少西辟鷹反位 次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢司射先反位 司射倚扑于階西適作階下北面請射于公如初反搢扑適 司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西播扑以反位 諸公卿大夫同散尊少南尚右薦賅設不言人皆徒屬備 不適次別于贊射事說決拾起命三耦升飲後復決拾釋 弓則矢從弓適洗適阵階東南洗洗觚同大夫獻升實與 舉祭儀詳大史起服不及隸僕人巾車獲者同節以賤暑 釋時矢從弓 弓時不言矢取弓云挾一个者命三耦升飲時固挾一 公如初既射容公倦射適次命三耦起射質辯皆由耦 適堂西 請射工

諸公卿大夫皆降如初位與耦入于次皆祖決遂執弓皆進 當福進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦 三耦拾取矢如初小射正作取矢如初三耦既拾取矢 說左為節同當拾取拾取畢揖適次釋弓說決拾襲出就 與同爵之耦進坐上射先下射繼說矢束上射說右下射 如初起先抬取時固對作既拾取就耦位。 矢不在植不降故諸公卿大夫待三耦既拾取而降與耦 精先反位:示三耦皆爲位**.** 入于次序出取矢上 取如初豫為三點標儀作取矢司射統命小射正叙作言 一耦既取為位而后次耦出末耦如次 拾.

諸公卿升就席 皆適次釋弓說決拾襲反位 眾射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲 取 耦反位耦亦徒反起諸公卿大夫先反 **播挾畢取儀揖進揖鄉次釋弓說決拾襲未當射別于三** 不束亦兼取優大夫順羽左還毋周仍三耦拾取儀北面 釋弓矢說決拾襲從大夫例反位大夫耦南 而后升為大夫禮大夫待既射乃升 升就底擯者以命升待大夫與士耦者

坐亦兼取乘矢如其耦北面指三挾一个揖進大夫與其耦

位耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖大夫進 耦士揖讓大夫先進特進雖

若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退

即儀禮藥固卷七

芜

樂正命大師口奏狸首問若一 射遂適堂下北面命 司射與司馬交子階前倚扑干附西適作階 于公公許司射反搰 可馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位 請樂于公公主以禮樂化人者不請樂賓君樂則臣和命 堂上下亦俱聞之 發射尚起各為一成 命大師、樂正東面。貍首、逸詩梓人祭侯日、唯若军侯毋 用樂用節射東面樂正在工南堂下北面階間鄉 護鹿馬司を七 小車 莂 面命樂正 三不鼓不 大師不興許語樂正反位 |命用樂樂正日諾司 射揖司射退反位 丰 下北|面請以 不言如初 射

射循挾

一个以作射如初一

耦揖升如初

作射作

資待于物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初 奏貍首以射三耦卒射 儀卒射如初賓就席 若女不寜侯不屬于王所故抗而射女强飮强食詒女曾 退 耦侍射同君節君為主皆莫敢專其節 節 如不來不來不庭射首示警與祭侯辭同誼稱篇名知奏 孫諸侯百福葢天子射不寕之侯諸侯射不寧之官貍音 降取弓矢如初科屬謂樂節視公緩急志識謂識鼓而釋 不以樂志公自節其緩急其他贊射事卒射如初以射器 | 在日前に国プロピタイ 待于物謂公將射待物如初則實先 奏貍首以射諸侯以貍首為節三

釋獲者以賢獲與釣告如初復位 小臣委矢司馬師乘之皆如初 釋獲洛執餘獲進告左右卒射如初 **諸公馬大夫眾射者皆繼射釋獲如初卒射降反位** 司射釋弓視筭如初 司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位 司射命設豐實解如初 而俟 司馬正賓之矢仍授矢人, 概眾耦降反位在堂者升有時在下者退有節 卿大夫就席三耦入于次深耦皆退 後世長司长七 视等畢搢扑反位 設豐命司宮士實觸命勝者第 射已畢乘為儀則不更煩 復位、嫰筦實等委餘共 進告適作階下北面 壬 反位接者升

挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位 卒退豐與觶如初 矢如初司射反位 遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飮如初 司射稻祖決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取 耦及諸公卿大夫眾射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不 **夫耦不勝特升飲諮節皆如初** 飲資諸公卿大夫不勝降適西階飲飲公夾虧諸公卿大 者要兩黨見例中容小射正作升飲僕人師繼酌三耦卒 皆袒決遂拾取矢如初綜爲且其問有小射正作取矢與 命三耦反位 **猶者可已解以不敢專猶之命拾取失。** 卒眾繼飲辦 命勝者不勝 言及殊之

作所写了

卿大夫升就 司射適次釋弓說決拾去扑襲反位 司馬正命退福 司馬師 退福不更拾取矢命解網不更射既命反位阵陪東小臣 中 升錢前拾取儀皆為射禮既成疏其節 冬官矢人之 師退福其設也既退反東堂下中車量人 西南循 **美观的人类我遗迹,因态七** 解巾車就薦量人對位旅食間 節矢不挾兼弦面鏃從司射法有司夏官繕 將命退中與第 席 者以旌與薦俎退 屬反位皆徒為位雖三耦不潛挾 解綱小臣師退福巾車量人解左下綱 眾耦拾取矢畢<u>而后卿升就席</u>故大夫 獲者通目三侯獲者以旌 射已成去武備反位 解左下綱其 亖 了, 一人一大大都看前 この 三人 ないのない ま 命

一公又舉莫解唯公所賜若賓若長以旅于西階上 卒受者以虛解降奠于僅反位 司射命釋獲者退中與第而俟 司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許遂適 西階上北面告于資資北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮 之也獲者薦俎退則隸僕人巾車薦俎從退今文無司馬 恐命去侯與乏以薦俎退命適東方曾命負侯去侯又獻 時不命小臣師也退中、小臣師以適西堂等則大史執以 從中等退則薦俎亦退隨中位猶言俟終如始 舉續燕事標燕之與射相成大夫卒受降奠不及士如前 酬 アイガミコ 命釋獲者目所司猶命設 奠解大夫長一人所致又 一如初大夫

皆說展升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安 以東賓諸公卿皆入門東面北上司正升資賓諸公卿大 公卿大夫皆與對曰諾敢不醉皆反位坐 羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命公日眾無不醉賓及諸 相厭乃安起屬作司正儀以成燕 設也降作所從燕法、公俎不出尊公別于賓復皆入門東 諸公卿入入當從升盎易東上而西上庶子正徹公俎其 請標此燕爲射舉大夫隆無俎從隆復位門右北面辟賓 面北上不更勞公降揖大夫進屬位司正升資倡以命使 將告賓請徹俎射成將復燕燕禮可正請徹今司馬正 | 後豊原 到於七 Ē 升告為得請

遂出授從者于門外大夫降復位庶子正徹公祖降自阼階

主人洗酌獻士干西階上士長升拜受觶主人拜送士坐祭 辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士 乃薦司正與射人于觶南北面東上司正為上 射人大射 立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲 祝史小臣 師亦就其位而薦之 辟升降位 皆命西階上北面稱眾凡之皆反位坐起與對降席 並薦司士一人執幕二人此為射畧葢齒旅食之士, 夫為節今交解作觚 侯東北後當在西堂入時無祝因薦起之燕禮祝同史位 正頭故司正為上起此實一人與燕禮兩職一人別燕禮 ノ有元写日分し 史小史從大史位亦在干 既羞獻士叉別手大 改位而薦

主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人 **執虛爵奠于篚復**位 賓反位 象觚升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜 拜稽首公答再拜賓坐祭卒廚再拜稽首公答再拜賓降洗 資降洗升勝觚于公酌散下拜公降一 在東堂下 門東北面東上 上文異地同 爵從統名士旅食者位在士南北面東上燕禮在門西東 卒爵拜遂拜故不言降古文觚爲觸今文公答拜 一則在史西。今亦當薦之西堂,小臣師從者 旅食尊無態就獻因獻士觶不洗 等小臣正辭賓升再 E

稽首公答拜一發中三侯皆獲 公坐取實所機解與唯公所賜受者如初受酬之禮降更質 若命日復射則不獻庶子司射命射唯欲卿大夫皆降再拜 洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐 與以酬士大夫卒受者以爵與西階上酬士士升大夫莫節 拜士答拜大夫立卒볡不拜實之士拜受大夫拜送士旅于 西階上嵙士旅酌 行之有熱質者唯受于公者拜司正命執虧者虧辯卒受者 為士舉嫌斥命大夫故命執虧者 節士之獻更虧猶酌膳標受于公司正命酬士以公此旅 調則不獻庶子標復射以此時為節既畢獻不當復有 猶稱媵解仍燕媵常名公舉賓媵為酬 命復射公有歡心欲習之

一有加通用名

8 W. W. 遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮 主人洗升自西階獻庶子于作階上如獻士之禮辯獻降洗 無筭質士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進 貴賤殊 謝公加恩寬其格因降就射位沒階遂拜故小臣正不饒 子起近侍與獻左右正與內小臣起私發臣皆與宰夫攝 **降成拜則士耦因聞命矣一發中三侯皆獲所謂唯欲公** 事也命射唯欲不泥正射之暫猶先命以爲禮降降階 主君惠宜及者皆當得鶴仍獻名綠禮之體敬爲本不以 不貫亦釋不鼓亦釋矣 不射故也然則中離維綱揚觸相復釋獲者得與之釋則 プラスのおこ はまるオーナンシャノー 獻 庶

公有命徹幂則實及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再 階上士升大夫不拜乃飲實爵士不拜 受爵大夫就席士族 拜鴉首公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位士終旅于 酌亦如之 然后飲執膳虧者受公爵酌反奠之受賜者與授執散虧者 公不拜受執散衝者酌以之公命所賜所賜者興受廚降席 下奠爾再拜稽首公答再拜受賜虧者以虧就席坐公卒虧 當有酬 者就席酬士長畢族酌如之士辩旅食之士以堂下畧亦 受賜爵者授執散爵者本受散爵賜卒爵者大夫卒受爵 降席復言下離席末因禮殺不降階故受賜者

人信雅真匠先十

蓋

内雷遂出卿大夫皆出公不送公入驁 寶醉北面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鍾人于門 **宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執**上 于庭關人爲燭于門外 加初無筭樂 盡膳大射特膳酒尤貴于燕膳並標之同拜殊錫雖實酌 位反坐 散公意厚矣拜下禮也雖解不與終以成之著經法焉反 終奏爲行節資與公皆成于樂 《議禮與固卷七 燕上稱卿大夫言賓及諸公者徹幂將與 間人爲燭亦爲大燭如燕 入還國黨九夏之 美

المراجعة والمعادر والمعادر والم			 **************************************	
俵禮奭固卷七終				
七終				11
	静機鷹第	弟		
	霄機鷹第二子吳銑再校	弟子傅守中校勘		